**常州纺织服装职业技术学院**

**创意设计学院“技无止境 创新赋能”技能大赛月**

**广播影视节目制作专业赛项规程（复赛）**

**一、活动宗旨**

创意设计学院遵循关于组织开展《常州纺织服装职业技术学院2025年“技无止境 创新赋能”技能大赛月方案活动实施方案》要求和精神，通过初赛、复赛完成技能大赛月主体活动，以学生技能提升和认知转变为主体，以教师的技能拓展与工作精神为辅助，全面推进技能大赛活动，充分体现“以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛促创”的主体目标，为2026年度全国、全省职业院校技能大赛创佳绩打好基础，进一步提升专业教学水平和人才质量培养。

**二、竞赛内容**

主要考查选手视频剪辑能力、音效处理能力、特效应用能力及审美能力。

本部分要求参赛选手将根据短视频策划方案和大赛提供的素材剪辑短视频，完成创作。短视频内容结构节奏合理，与策划方案准确对应，内容突显作品传播的价值及热词。（提交1分钟视频成片）

1、任务背景

我国有着五千年的文明历史，非遗文化是在历史的长河中沉淀下来的，它对于我国的文化继承和发扬有着至关重要的作用。当前社会经济和科技高速发展，文化生态环境也发生着巨大变化。

在数字经济与传统文化深度融合的背景下，非物质文化遗产的保护与传承面临新的机遇与挑战。为响应国家“实施中华优秀传统文化传承发展工程”的号召，推动非遗文化在数字时代的创新表达，越来越多的创作者开始以交互体验、数字扫描、虚拟现实等数字化形式赋予传统文化新的活力，让更多人了解和认识非遗文化同时，也推动了非遗文化的传承与创新发展。

2、视频参数

（1）短视频时长应在1分钟以内；

（2）视频格式为MOV或MP4格式；

（3）横板视频分辨率不低于1920px\*1080px，竖版视频分辨率不低于1080px\*1920px。

3、视频剪辑

（1）使用专业视频剪辑软件进行视频编辑；（不得套用模版）

（2）视频的整体结构紧密围绕着主题展开，中心思想清晰明确，同时在视频剪辑的手法上也表现出一定的创造性。

4、音频处理

（1）做好音频的淡入淡出、衔接处理、音量控制等内容；

（2）把握视频的关键节点，同时注意对整体音频进行合成处理。

5、字幕编辑

在制作视频字幕时，没有特定的字体要求，只需要与画面风格相符即可。同时，整体字幕的呈现不应该影响视频的观看效果。

6、视频导出

导出的视频格式为MP4格式短视频成片不超过300Mb，同时要确保视频能流畅、完整地播放。

7、合规性检查

要求竞赛选手打开已经生成的视频文件，根据相关法律法规与政策规定，严格审核短视频成片，并进行相应调整，包含短视频标题、名称、表情包等，以及语言、字幕、画面、音乐、音效等内容。

**三、竞赛方式**

决赛，由云平台统一发布考题，学生线上完成并提交。

由影视教研室组织在初赛一等奖、二等奖获奖选手参与。

**四、竞赛流程**

2025年5月26日(周一) 线上发布考题。当天完成并提交。

**五、竞赛规则**

1、参赛作品应符合法律法规及国家方针政策，符合社会主义核心价值观，积极健康，主题明确。

2、参赛作品应紧扣主题要求，具有创新性和趣味性，作品内容健康、思想内涵丰富、价值取向正确，不得使用与政治、宗教相关等敏感内容。

3、参赛作品应为参赛者原创作品，不得抄袭、盗用他人作品，不得侵犯他人著作权等相关权利，一经发现抄袭或其他侵权行为将取消参赛资格，并收回其所获获奖证书、荣誉称号等，由此产生的法律纠纷由参赛投稿人承担。

4、获奖参赛作品，主办方（教研室）即拥有该参赛作品的全部宣传推广权。

**六、成绩评定**

2024年5月28日（周三）由影视教研室组织相关专家、教师进行评审，评出一等奖（10%）、二等奖（20%）、三等奖（30%）。

**七、奖项设置**

1、根据参赛人数或队数按照一等奖10%、二等奖20%、三等奖30%的比例确定获奖名单申请颁发校级技能大赛获奖证书。

2、对取得优异成绩(一等奖)的学生给予表彰并授予“校级技术能手”称号。

创意设计学院 广播影视节目制作

2025年5月12日